

Einsatzplatzprofil

VORAB >>

Ein Freiwilligendienst ermöglicht Menschen die Verknüpfung von freiwilligem Engagement mit dem Sammeln von Erfahrungen, mit Orientierung und Weiterentwicklung.

Die Aufgaben von Freiwilligen* grenzen sich klar zu Tätigkeiten von hauptamtlichen Mitarbeitenden ab. Ein Freiwilligendienst stellt keinen Ersatz für einen Arbeitsplatz dar. Die Aufgabenfelder sind offen und veränderbar, damit sich die Freiwilligen* entsprechend ihrer Interessen und Stärken einbringen können.

Für das Vermittlungs- und Verwaltungsverfahren in den Freiwilligendiensten Kultur und Bildung gibt es ein bundesweites Onlinesystem. Dafür ist es wichtig, dass alle Träger und Einsatzstellen die dafür benötigten Daten zur Verfügung stellen.

Interessierte Personen können im Onlinesystem unter <https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/platzsuche> Einsatzplätze nach Sparten und konkreten Tätigkeiten, aber auch nach Postleitzahl suchen (künftig auch mit Hilfe einer Karte) und ihr Interesse für konkrete Einsatzplätze anmelden. Wir benutzen dabei das Wort „anmelden“ statt „bewerben“, um uns klar von Arbeits- oder einer Praktikumsvermittlung abzugrenzen.

Damit interessierte Personen auch Ihren Einsatzplatz / Ihre Einsatzplätze finden, benötigen wir von Ihnen verschiedene Angaben zum Rechtsträger, zur Einsatzstelle und zum Einsatzplatz. Diese können Sie selbst im Onlinesystem eingeben oder per Formular an Ihren Träger übermitteln. Auch wenn die Angaben auf den ersten Blick sehr umfangreich erscheinen - Sie können damit sehr wirkungsvoll für Ihren Einsatzplatz/ Ihre Einsatzplätze bei den Interessierten werben und dazu beitragen, dass Ihre Einsatzstelle von den engagementinteressierten Personen ausgewählt wird. Alle Angaben können dann für die Zukunft weiter genutzt werden und müssen nicht noch einmal von Ihnen ausgefüllt werden.

Wenn Sie die benötigten Daten selbst im Onlinesystem eingeben wollen, benutzen Sie bitte den Verwaltungszugang. Er lautet: <https://backoffice.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/> Die Zugangsdaten erhalten Sie von Ihrem Träger.

Auf den nachfolgenden Seiten sehen Sie, welche Daten wir von Ihnen benötigen („Einsatzplatzprofil“). Um Ihnen die Eingabe zu erleichtern, finden Sie zu unterhalb von jedem Abschnitt (Rechtsträger, Einsatzstelle, Einsatzplatz, Engagementort, Tätigkeiten, bundesweite Statistik) entsprechende Hinweise zum Ausfüllen der Felder.

Im Anhang haben wir zur Illustration die Ansicht eines Einsatzplatzes aus dem Onlinesystem aufgenommen. So haben Sie einen Eindruck, wie Interessierte ihren Einsatzplatz sehen (Seite 25/26).

FORMULAR >> Einsatzplatzprofil

RECHTSTRÄGER

A >> Kontakt Rechtsträger	
1	Name des Rechtsträgers*:
2	Namenszusatz:
3	Straße, Hausnummer:
4	Postfach:
5	PLZ:
6	Ort:
7	Telefon:
8	Fax:
9	Allgemeine E-Mail-Adresse:
10	Webseite:
11	Rechtsform: ☐ öffentlicher/kommunaler Träger (Kom- mune, AöR, KöR etc.) ☐ freier Träger/gemeinnützige Organisa- tion (e.V., gemeinnützige GmbH, gemein- nützige Stiftung etc.) ☐ privates/wirtschaftliches Unternehmen (GbR, GmbH, private Stiftung etc.) ☐ Anderes: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.
B >> Unterschriftsberechtigte Person	
12	Titel:

13	Vorname:	
14	Nachname:	
15	Funktion:	
16	Telefon:	
17	E-Mail-Adresse:	
	Weitere unterschriftsberechtigte Person	
18	Titel:	
19	Vorname:	
20	Nachname:	
21	Funktion:	
22	Telefon:	
23	E-Mail-Adresse:	

Hinweise zum Ausfüllen

Der Rechtsträger ist die Organisationseinheit, die, bei erfolgreicher Vermittlung, die Freiwilligendienst-Vereinbarung unterschreiben muss, quasi als gesetzliche Vertretung. Hier ist es wichtig, dass wir die Kontaktdaten haben und wissen, wer unterschriftsberechtigt ist. Ein Rechtsträger kann zum Beispiel eine Stiftung sein, ein Kulturamt, ein Theater.

Zeile 11 Rechtsform

Die Angaben zur Rechtsform benötigen wir für die bundesweite Statistik. Für die unterschiedlichen Rechtsformen sind außerdem verschiedene Anforderungen verbunden, um die Arbeitsmarktneutralität der Einsatzplätze nachzuweisen. Bitte fügen Sie bei einem Erstantrag einen aktuellen Nachweis über die Rechtsform bei.

EINSATZSTELLE

C	>> Kontakt Einsatzstelle	
24	Name der Einsatzstelle:	
25	Namenszusatz:	
26	Steckbrief der Einrichtung:	
27	Straße, Hausnummer:	
28	Postfach:	
29	PLZ:	
30	Ort:	
31	Telefon:	
32	Fax:	
33	allgemeine E-Mail-Adresse:	
34	Webseite:	
D	>> Personal	
	Personalstruktur der Einsatzstelle	
35	Zahl der angestellten Mitarbeiter*innen:	
36	Zahl der freien Mitarbeiter*innen:	
37	Zahl der ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen:	
38	Freiwilligenplätze:	
39	Praktikant*innen u.ä.:	
	Leitung der Einsatzstelle	
40	Titel:	
41	Vorname:	
42	Nachname:	
43	Funktion:	
44	Telefon:	

45	E-Mail-Adresse:	
Ansprechperson für Verwaltungsfragen		
46	Titel:	
47	Vorname:	
48	Nachname:	
49	Funktion:	
50	Telefon:	
51	E-Mail-Adresse:	

Hinweise zum Ausfüllen

Die Einsatzstelle ist die konkrete Einrichtung, die die Freiwilligen* beschäftigt. Eine Einsatzstelle kann z.B. das Museum einer Stiftung, das Stadtteilzentrum des Kulturamtes, ein Theater oder ein Musikverein sein. Rechtsträger und Einsatzstelle können identisch sein, müssen es aber nicht.

Wenn Sie Einsatzplätze in unterschiedlichen Einrichtungen (d.h. in unterschiedlichen Einsatzstellen) einrichten wollen, füllen Sie den Abschnitt B bitte entsprechend mehrfach aus.

Zeile 26 Steckbrief der Einrichtung

Hier müssen Sie eine kurze Selbstdarstellung verfassen: Bitte beschreiben Sie Ihre Einrichtung so einfach und verständlich wie möglich. Für Interessierte ist es wichtig zu wissen, welche Aufgaben die Einrichtung ganz allgemein hat, an wen sie sich mit ihren Angeboten wendet, welche Besonderheiten die Einrichtung auszeichnet und warum sie Freiwillige* in ihre Arbeit einbindet. Überlegen Sie, was für engagementinteressierte Personen und – wenn Sie junge Personen ansprechen wollen – was für junge Menschen noch interessant sein kann, z. B. die Erreichbarkeit mit ÖPNV. Bitte versuchen Sie, 800 Zeichen nicht zu überschreiten.

BEISPIEL >>

Wir sind eine Jugendkunstschule, die künstlerische Arbeit mit Jugendlichen und die Förderung ihrer kreativen Anlagen als Schwerpunkt setzt. Doch auch für Kinder, Erwachsene und Senior*innen bieten wir Kurse in den unterschiedlichsten Bereichen der Kunst an.

Neben Grund- und Aufbaukursen in Malerei, Grafik, Textil, Grafikdesign und Druckgrafik bilden zahlreiche Spezialkurse und Projekte den Rahmen der Angebote. Beispielsweise finden jeden Sommer Steinbildhauereiprojekte in den ländlichen „Kunstcamps“ der Kunstschule statt. Oft werden spontan Aktionen mit Institutionen aus X (Stadtname) und Umgebung ins Leben gerufen, doch viele Einzelprojekte haben sich schon zur jährlichen Tradition entwickelt.

Unsere Jugendkunstschule liegt im Stadtteil XY und ist mit dem Bus Linie Z gut zu erreichen. (795 Zeichen)

EINSATZPLATZ

E	>> Profil Einsatzplatz	
52	Einsatzplatzname:	
53	Infotext:	
54	Stunden pro Woche:	☐ 20,5 – 25h ☐ 26 – 30h ☐ 31 – 35h ☐ 36 – 40h
55	Regelarbeitszeit in der Einsatzstelle:	
56	Dienstdauer in Monaten:	☐ 6 ☐ 6 – 12 ☐ 12 ☐ 13 – 18
57	Frühester Dienstbeginn:	Monat / Jahr
58	Spätester Dienstbeginn:	Monat / Jahr
59	Zugänglichkeit:	☐ komplett barrierefreie Zugänglichkeit. ☐ teilweise barrierefreie Zugänglichkeit und zwar in diesen Bereichen: Klicken Sie hier, um Text einzugeben. ☐ leichte Orientierung durch z.B. visuelle, taktile oder auditive Orientierungssysteme

60	Sprachen im Team:	
61	Wohnraum:	☐ keinen Wohnraum, aber Unterstützung bei der Suche. ☐ Vermittlung von kostengünstigem Wohnraum (z.B. Zimmer in Freiwilligen-WG der Einsatzstelle). ☐ kostenfreien Wohnraum.
62	Einsatzstelle im Ausland:	☐
F	>> Kontakt Einsatzplatz	
63	Begleitperson Nachname:	
64	Begleitperson Vorname:	
65	Telefon:	
66	E-Mail-Adresse:	
67	Webseite:	
68	Straße, Hausnummer:	
69	Postfach:	
70	PLZ:	
71	Ort:	
72	Bundesland:	
73	Längengrad:	
74	Breitengrad:	

Hinweise zum Ausfüllen

Der Einsatzplatz ist der konkrete Ort oder Bereich innerhalb einer Einsatzstelle, an dem der*die Freiwillige sich engagieren kann. Ein Einsatzplatz kann zum Beispiel die Veranstaltungsabteilung eines Museums sein, der Kinder- und Jugendclub eines Stadtteilzentrums oder die pädagogische Abteilung eines Theaters. Rechtsträger, Einsatzstelle und Einsatzplatz können identisch sein, müssen es aber nicht.

Wenn Sie pro Einsatzstelle mehrere Einsatzplätze mit unterschiedlichen Profilen anbieten wollen, füllen Sie den Abschnitt C bitte entsprechend mehrfach aus.

Zeile 52 Einsatzplatzname

Der Name sollte möglichst klar und einfach sein. Er wird in der Trefferliste für Interessierte prominent angezeigt. Wählen Sie eine Bezeichnung, die erahnen lässt, um welche Tätigkeit(en) es bei dem Einsatzplatz geht, also z.B. Öffentlichkeitsarbeit, Medienpädagogik, Dramaturgie oder auch „Musikschule Klangfarben“ oder Ähnliches. Am besten ist es, wenn die Namen des Rechtsträgers (Zeile 1), der Einsatzstelle (Zeile 24) und des Einsatzplatzes (Zeile 52) sich gegenseitig ergänzen.

BEISPIELE >>

Stadt XY (Rechtsträger) / Jugendkunstschule (Einsatzstelle) / Kulturmanagement (Einsatzplatz)

Verein XY (Rechtsträger) / Medienmobil (Einsatzstelle) / Medienpädagogik (Einsatzplatz)

Zeile 53 Infotext

Der Infotext für den Einsatzplatz beschreibt die möglichen Tätigkeiten, die Freiwillige* dort konkret übernehmen können, welche Aufgaben denkbar sind und welche Chancen der Einsatzplatz den Freiwilligen* bietet. Der Text sollte die Interessierten direkt ansprechen und für den Einsatzplatz werben. Es ist ratsam, nicht nur mögliche Tätigkeiten aufzulisten, sondern darzustellen, welche Erfahrungen, Erkenntnisse und Kompetenzen Freiwillige* durch diese Tätigkeiten gewinnen können. Bringen Sie Offenheit für die Interessen der künftigen Freiwilligen* zum Ausdruck. Wir empfehlen eine einfache Sprache und eine Begrenzung auf 1.000 Zeichen.

BEISPIEL >>

Die große Vielfalt der Jugendkunstschule bietet Freiwilligen* ein breites Spektrum an Einsatz- und Erprobungsmöglichkeiten im Bereich Projekt- und Kulturmanagement. Sie erhalten Einblicke in die kreativ – künstlerische Vermittlungsarbeit einer Bildungseinrichtung.

Wir sehen Ihre Aufgaben vor allem im Bereich Büroorganisation und des Veranstaltungsmanagements, das heißt bei der Mitarbeit in der Planung, Organisation und Durchführung der angebotenen Kurse sowie begleitenden Ausstellungen. Während Ihrer Tätigkeit haben Sie Kontakt mit Künstler*innen, Kinder und Jugendlichen sowie anderen kulturellen Einrichtungen. Sie können ein eigenes Projekt umsetzen, je nach Ihren Ideen und Interessen. Bei uns können Sie Eigeninitiative, Kreativität und Verantwortungsbewusstsein entwickeln. Wir freuen uns auf Ihr Engagement! (819 Zeichen)

Zeile 54 Stunden pro Woche

Wie viele Stunden pro Woche kann sich ein*e Freiwillige*r bei Ihnen engagieren? In der Regel findet ein Freiwilligendienst für Freiwillige* unter 27 Jahren in Vollzeit statt, wobei Vollzeit bei 35h beginnt. Ein Freiwilligendienst in Teilzeit ist regulär für Freiwillige* ab 27 Jahren (nur BFD) und nur in begründeten Fällen für Freiwillige* unter 27 Jahren (FSJ und BFD) möglich, Minimum sind 20,5 Stunden.

Zeile 55 Regelarbeitszeit in der Einsatzstelle

Geben Sie hier an, wie viele Stunden bei Ihnen als Vollzeit gelten bzw. für die Mitarbeiter*innen, mit denen der*die Freiwillige* hauptsächlich zusammenarbeiten wird. Sofern Sie eine betriebliche Festlegung haben, was für Freiwillige* als Vollzeit gilt, geben Sie diese Stundenzahl an.

Zeile 56 Dienstdauer in Monaten

Für wie lang können Freiwillige* in Ihrer Einrichtung einen Freiwilligendienst leisten? Sie können mehrere Angaben machen. Die gesetzlichen Grundlagen ermöglichen Dienstzeiten zwischen 6 und 18 Monaten. Für Freiwillige* unter 27 Jahren ist der Dienst i.d.R. konzeptionell auf 12 Monate ausgerichtet.

Zeile 57 und 58 Dienstbeginn

Frühester Dienstbeginn: Ab wann kann der*die Freiwillige* frühestens den Dienst am Einsatzplatz aufnehmen?

Spätester Dienstbeginn: Bis wann sollte der*die Freiwillige spätestens den Dienst antreten?

Bitte geben Sie Ihre Angabe im Format: „Monat Jahr“ an, z.B. „September 2020“.

Zeile 59 Zugänglichkeit

Wir möchten gern Menschen mit BeHinderung größere Chancen auf einen Freiwilligendienst eröffnen. Dafür braucht es je nach BeHinderung des*der Freiwilligen* bestimmte Voraussetzungen baulicher Art.

Ein Einsatzplatz ist komplett barrierefrei, wenn dort ein Freiwilligendienst für alle Menschen ohne fremde Hilfe, aber gegebenenfalls mit Hilfsmitteln möglich ist. Das schließt nicht nur den Zugang zum Gebäude mit ein, sondern auch die Gestaltung des Arbeitsplatzes, der Sanitäranlagen etc. sowie die Orientierungsmöglichkeit im Gebäude. Setzen Sie dann bitte außerdem ein Kreuz bei „leichter Orientierung“.

Wenn Barrierefreiheit nur teilweise, also für bestimmte Gebäudeteile gegeben ist, setzen Sie das Kreuz an dieser Stelle und machen Angaben zu den Details.

Wenn ein Zugang z. B. für Rollstuhl-Nutzer*innen nicht möglich ist, aber auditive, visuelle und/oder taktile Orientierungssysteme vorhanden sind, kreuzen Sie bitte den letzten Punkt an.

Wenn keiner der Punkte für ihre Einsatzstellen / den Einsatzplatz zutrifft, setzen Sie hier kein Kreuz.

DEFINITION >>

„Barrierefrei sind bauliche und sonstige Anlagen, Verkehrsmittel, technische Gebrauchsgegenstände, Systeme der Informationsverarbeitung, akustische und visuelle Informationsquellen und Kommunikationseinrichtungen sowie andere gestaltete Lebensbereiche, wenn sie für Menschen mit Behinderungen in der allgemein üblichen Weise, ohne besondere Erschwernis und grundsätzlich ohne fremde Hilfe auffindbar, zugänglich und nutzbar sind. Hierbei ist die Nutzung behinderungsbedingt notwendiger Hilfsmittel zulässig.“ (§4 Barrierefreiheit Behindertengleichstellungsgesetz)

Zeile 60 Sprachen im Team

Wir möchten auch Menschen aus dem Ausland und in Deutschland lebende Menschen, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist, die Chance auf einen Freiwilligendienst ermöglichen. Bitte geben Sie hier an, welche Sprachen in Ihrem Team jenseits von Deutsch gesprochen werden.

Zeile 61 Wohnraum

Viele Freiwillige* sind bereit, für ihren Dienst von zu Hause auszuziehen. Das ist gerade für jüngere Freiwillige* ein erster großer Schritt in die Selbständigkeit. Eine eigene Wohnung / ein Zimmer in einer WG ist allein mit dem Taschengeld schwer finanzierbar und die Aussicht auf Wohngeld ist nicht sicher. Auch können Familienangehörige nicht immer oder nicht ausreichend Unterstützung leisten. Bitte geben Sie deshalb an, inwiefern Sie Freiwillige* in diesem Punkt unterstützen können.

Zeile 73/74 Geodaten

Diese Angaben dienen zur korrekten Anzeige des Einsatzplatzes auf der Landkarte aller Einsatzplätze. Längen- und Breitengrad können im Onlinesystem per Knopfdruck anhand der Adressdaten ermittelt werden. Sie müssen diese Daten deshalb nicht zwingend eingeben.

ENGAGEMENTORT

G	>> Engagementort
	WO wird sich der*die Freiwillige bei Ihnen engagieren? Der*die Freiwillige* wird hier einen Freiwilligendienst machen...
75	☐ Bibliothek/Literaturhaus
76	☐ Bildungsstätte/Volkshochschule
77	☐ Bildende Kunst ☐ Fotografie ☐ Galerie / Ausstellung ☐ Kunstmuseum ☐ Jugendkunstschule / Kunstschule
78	☐ Medien / Journalismus ☐ Medienzentrum ☐ TV ☐ Film ☐ Kino ☐ Radio
79	☐ Museum und Geschichte

	☐ Denkmalpflege / Archäologie ☐ Archiv ☐ Gedenkstätte ☐ Geschichtswerkstatt ☐ Museum
80	☐ Musik ☐ Musikverein / Chor ☐ Musikschule ☐ Orchester ☐ Musikfestival ☐ Konzerthaus
81	☐ Orte der Begegnung ☐ Circus ☐ Gemeinde / religiöse Einrichtung ☐ Kinder- und Jugendzentrum ☐ Kulturzentrum ☐ Kultur- und Traditionsverein ☐ Mehrgenerationenhaus ☐ soziokulturelles Zentrum ☐ Spiel- und kulturpädagogische Einrichtung / Spielmobile

	☐ Veranstaltungszentrum
82	☐ Schule und Kindergarten ☐ Berufsschule / berufsbildende Schule / Berufskolleg ☐ Kindertagesstätte / Kindergarten / Hort ☐ Grundschule ☐ Hauptschule ☐ Realschule ☐ Gymnasium ☐ Gesamtschule ☐ Förderschule ☐ Hochschule / Universität / Berufsakademie
83	☐ Politik ☐ politische Interessensvertretung ☐ Verband / Verein für politische Arbeit ☐ politische Stiftung ☐ Einrichtung für politische Bildung ☐ Fraktion in einem Parlament
84	☐ Darstellende Kunst: Theater / Musiktheater / Tanztheater / Circuskunst
85	☐ Verbände und Stiftungen ☐ internationale Arbeit / internationaler Austausch

	☐ Jugendverband ☐ Kulturverband ☐ Kulturstiftung
86	☐ Verwaltung / Amt / Behörde

Hinweise zum Ausfüllen

G Engagementort

Engagementort meint hier die Einordnung des Einsatzplatzes in eine bestimmte Kategorie/Sparte. Interessierte können mit der Frage: „Wo möchten Sie sich engagieren?“ ihre Suche verfeinern. Die Angaben, die Sie hier machen, sind also für den Suchfilter wichtig. Überlegen Sie sich deshalb, wonach Interessierte suchen und wie Ihr Einsatzplatz gefunden werden soll.

Empfehlung: Wählen Sie eine oder mehrere Oberkategorien. Das schließt die jeweiligen Unterpunkte automatisch mit ein. Oder setzen Sie mehrere Häkchen in den Unterkategorien. Sie erhöhen so die Chancen, mit Ihrem Einsatzplatz in der Trefferliste zu landen.

TÄTIGKEITEN

H	>> Tätigkeiten		
	WAS könnte der*die Freiwillige* bei diesem Einsatzplatz tun? Der*die Freiwillige* hat die Möglichkeit...		
87	Checkliste ☐	für die Technik bei Veranstaltungen mit zuständig zu sein (z.B. Ton und Licht abstimmen, technische Geräte auf und abbauen, Stühle rücken...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
88		künstlerisch / kreativ tätig zu sein (z.B. Texte schreiben, Kostüme schneiden, Flyer gestalten, eigene	☐ keine Angabe

	☐	Veranstaltungen ausdenken...)	☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
89	☐	handwerklich tätig zu sein (z.B. Bühnenbau, Holzarbeiten, Ausstellungen aufbauen, Reparaturen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
90	☐	Dinge zu sortieren (z.B. Bücher einordnen, Ausstellungsstücke nummerieren, Daten erfassen, Listen schreiben...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
91	☐	Veranstaltungen mit zu organisieren (z.B. Räume und Technik vorbereiten, Verpflegung absprechen, Anmeldungen erfassen, Verträge ausfüllen, vor Ort dabei sein und unterstützen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht

			☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
92	☐	vor Menschen zu sprechen (z.B. in Diskussionsrunden, in Arbeitsgruppen oder bei Führungen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
93	☐	sich aktiv für die Interessen von Menschen einzusetzen (z.B. mit politischen Aktionen, in Veranstaltungen oder durch Unterstützung von Klassensprecher*innen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
94	☐	Menschen zu begleiten (z.B. bei Spiel und Kreativangeboten, bei Klassenfahrten, bei Begegnungen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja

			☐ auf jeden Fall
95	☐	Menschen beim Lernen / Trainieren zu unterstützen (z.B. bei Hausaufgaben, Unterstützung im Unterricht / Seminar, beim Training im Circus...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
96	☐	Verwaltungstätigkeiten mit zu übernehmen (z.B. telefonieren, Daten im Computer erfassen, Briefe verschicken...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
97	☐	in der Öffentlichkeitsarbeit tätig zu sein (z.B. Veranstaltungskalender pflegen, Presseartikel sortieren, Ideen für Flyer sammeln, Texte in sozialen Medien veröffentlichen...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
98		mit Medien zu arbeiten (z.B. Menschen interviewen, Videoclips erstellen, anderen Personen Handy/ Computer /	☐ keine Angabe

	☐	Tablet erklären...)	☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
99	☐	Recherchearbeit mit zu unterstützen (z.B. Informationen suchen, Themen zusammenfassen, Übersichten erstellen, Texte schreiben...)	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
WIE wird der*die Freiwillige* bei diesem Einsatzplatz arbeiten? Der*die Freiwillige* sollte sich vorstellen können...			
100	☐	die meiste Zeit am Schreibtisch / am Computer zu arbeiten.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
101	☐	bei der Tätigkeit mit vielen unterschiedlichen Menschen zu tun zu haben.	☐ keine Angabe

			☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
102	☐	in vielen verschiedenen Aufgabenbereichen tätig zu sein.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
103	☐	viel Verantwortung zu übernehmen.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
104	☐	Aufgaben mit anderen gemeinsam zu bearbeiten.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht

			☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
105	☐	den Freiwilligendienst auf dem Land /in einer Kleinstadt zu machen.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
106	☐	unregelmäßige Arbeitszeiten zu haben.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall
107	☐	auch abends zu arbeiten.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja

			☐ auf jeden Fall
108	☐	auch am Wochenende zu arbeiten.	☐ keine Angabe ☐ auf keinen Fall ☐ eher nicht ☐ ist möglich ☐ eher ja ☐ auf jeden Fall

Hinweise zum Ausfüllen

H Tätigkeiten

Interessierte, die noch nicht so genau wissen, wonach sie suchen sollen, können mit den Fragen: „Was möchten Sie tun?“ und „Wie möchten Sie arbeiten?“ passen Plätze finden. Die Angaben, die Sie hier machen, sind also ebenfalls für den Suchfilter wichtig. Überlegen Sie sich deshalb, wonach Interessierte suchen und wie Ihr Einsatzplatz gefunden werden soll.

Interessierte suchen mittels skaliertener Antwortmöglichkeiten, d.h. sie können ankreuzen, wie wichtig sie das WAS und WIE jeweils finden. Deshalb ist es wichtig, was Sie für Ihren Einsatzplatz ankreuzen. Wenn Sie für den Einsatzplatz „keine Angabe“ wählen, wird Ihr Einsatzplatz den Interessierten immer angezeigt, ganz gleich, welche Wichtigkeit der*die Interessierte zu dieser Frage angekreuzt hat. Wenn Sie „eher ja“ wählen, wird Ihr Einsatzplatz nur den Interessierten angezeigt, die „eher ja“ und „kann ich mir vorstellen (=ist möglich)“ angekreuzt haben. Es besteht hier also eine gewisse Toleranz, um das Treffergebnis zu erhöhen.

Checkliste

Bevor Interessierte ihre Anmeldung für einen konkreten Einsatzplatz anmelden, wird Ihnen eine *Checkliste* angezeigt, um der Person noch einmal aufzuzeigen, für welche Tätigkeiten sie sich entschieden hat. Die *Checkliste* umfasst die wichtigsten Tätigkeiten am Einsatzplatz. Welches die wichtigsten Tätigkeiten sind, entscheiden Sie. Es können maximal sechs Optionen von Ihnen ausgewählt werden. Die Häkchen, die Sie dafür setzen müssen, finden Sie in der ersten Spalte vor jeder Tätigkeit. Sie können die sechs Häkchen frei zwischen den Fragen WAS und WIE verteilen.

BUNDESWEITE STATISTIK

I	>> Statistik
	Bitte wählen Sie hier für die Statistik aus, was für den Einsatzplatz zutrifft. Sie können nur eine Angabe machen!
109	☐ Bibliothek/Literaturhaus
110	☐ Bildungsstätte/Volkshochschule
111	Bildende Kunst: ☐ Fotografie ☐ Galerie / Ausstellung ☐ Kunstmuseum ☐ Jugendkunstschule / Kunstschule
112	Medien/Journalismus: ☐ Medienzentrum ☐ TV ☐ Film ☐ Kino ☐ Radio
113	Museum und Geschichte: ☐ Denkmalpflege / Archäologie ☐ Archiv ☐ Gedenkstätte

	☐ Geschichtswerkstatt ☐ Museum
114	Musik: ☐ Musikverein / Chor ☐ Musikschule ☐ Orchester ☐ Musikfestival ☐ Konzerthaus
115	Orte der Begegnung: ☐ Circus ☐ Gemeinde / religiöse Einrichtung ☐ Kinder- und Jugendzentrum ☐ Kulturzentrum ☐ Kultur- und Traditionsverein ☐ Mehrgenerationenhaus ☐ soziokulturelles Zentrum ☐ Spiel- und kulturpädagogische Einrichtung / Spielmobile ☐ Veranstaltungszentrum
116	Schule und Kindergarten: ☐ Berufsschule / berufsbildende Schule / Berufskolleg ☐ Kindertagesstätte / Kindergarten / Hort

	☐ Grundschule ☐ Hauptschule ☐ Realschule ☐ Gymnasium ☐ Gesamtschule ☐ Förderschule ☐ Hochschule / Universität / Berufsakademie
117	Politik: ☐ politische Interessensvertretung ☐ Verband / Verein für politische Arbeit ☐ politische Stiftung ☐ Einrichtung für politische Bildung ☐ Fraktion in einem Parlament
118	☐ Darstellende Kunst: Theater / Musiktheater / Tanztheater / Circuskunst
119	Verbände und Stiftungen : ☐ internationale Arbeit / internationaler Austausch ☐ Jugendverband ☐ Kulturverband ☐ Kulturstiftung
120	☐ Verwaltung / Amt / Behörde

121	Sonstiges: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.	
Bitte beantworten Sie ergänzend noch folgende Frage für die Statistik:		
122	Richten sich die Angebote des Einsatzplatzes (unter anderem) an Kinder und Jugendliche?	☐ Ja ☐ Nein

Hinweise zum Ausfüllen

I Statistik

Für die bundesweite *Statistik* müssen wir spezielle Daten zur Einrichtung erfassen. Abweichend zu den Angaben beim Engagementort, darf hier aber nur eine einzige Angabe gemacht werden. Kreuzen Sie daher bitte an, was für den Einsatzplatz am meisten/ehesten zutrifft. Finden Sie keine Kategorie, die zu Ihrem Einsatzplatz passt, machen Sie gern eine Angabe unter „Sonstiges“ (Zeile 121).

Beantworten Sie außerdem bitte unbedingt auch die Frage zu den Angeboten für Kinder und Jugendliche (Zeile 122).

ANHANG >> Ansicht Einsatzplatz für Interessierte

Darstellung Einsatzplatz in der Trefferliste

Freiwilligendienste Kultur und Bildung Platzsuche Merkliste Anmeldungen Mein Konto FAQ - Hilfe 🗨️ 🔒

Filtern

☐ Bibliothek / Literaturhaus	☐ Museum und Geschichte	☐ Politik
☐ Bildungsstätte / Volkshochschule	☐ Musik	☐ Theater / Musiktheater / Tanztheater
☐ Bildende Kunst ☐ Fotografie ☐ Galerie / Ausstellung ☐ Kunstmuseum ☒ Jugendkunstschule / Kunstschule	☐ Orte der Begegnung	☐ Verbände und Stiftungen
☐ Medien	☐ Schule und Kindergarten	☐ Verwaltung / Amt / Behörde

[zum Fragebogen: Welcher Einsatzplatz passt zu mir? >](#)

Treffer: 5 von 268

Cammerspiele Leipzig ☆ Cammerspiele Leipzig Einsatzstelle Leipzig Mehr erfahren	Test 3 d feintest ☆ Test 3a Magdeburg Mehr erfahren	Projektmanagement ☆ 3K - Kunst, Kultur, Kommunikation e.V. Mühlhausen Mehr erfahren
Kulturmanagement ☆ Jugendkunstschule StadtXY Mehr erfahren	Veranstaltungsmanagement... ☆ ACC Weimar e.V. NEU Weimar s Mehr erfahren	

⏪ < 1 von 1 > ⏩

Detailansicht Einsatzplatz



Alle Informationen über den Einsatzplatz

Hier stellt sich der Einsatzplatz, den Sie ausgewählt haben, genau vor. Sie finden auch einige wichtige Details für den Freiwilligendienst und für die Anmeldung.

Zurück

Merken

Anmelden

Adresse

Farbenweg 9
01099 StadtXY

Schleswig-Holstein

www.stadtyx.de/jugendkunstschule

Termine

Anmeldezeitraum:
15.01.2020 - 15.03.2020

Frühester Dienstbeginn:
August 2020

Spätester Dienstbeginn:
November 2020

Kulturmanagement // Jugendkunstschule

Die große Vielfalt der Jugendkunstschule bietet Freiwilligen* ein breites Spektrum an Einsatz- und Erprobungsmöglichkeiten im Bereich Projekt- und Kulturmanagement. Sie erhalten Einblicke in die kreativ – künstlerische Vermittlungsarbeit einer Bildungseinrichtung.

Wir sehen Ihre Aufgaben vor allem im Bereich Büroorganisation und des Veranstaltungsmanagements, das heißt bei der Mitarbeit in der Planung, Organisation und Durchführung der angebotenen Kurse sowie begleitenden Ausstellungen. Während Ihrer Tätigkeit haben Sie Kontakt mit Künstler*innen, Kinder und Jugendlichen sowie anderen kulturellen Einrichtungen.

Sie können ein eigenes Projekt umsetzen, je nach Ihren Ideen und Interessen. Bei uns können Sie Eigeninitiative, Kreativität und Verantwortungsbewusstsein entwickeln.

Wir freuen uns auf Ihr Engagement!

Engagementort:

Orte der Begegnung: Gemeinde / religiöse Einrichtung, Kinder- und Jugendzentrum, Kulturzentrum, Kultur- und Traditionsverein, Mehrgenerationenhaus, soziokulturelles Zentrum, Spiel- und kulturpädagogische Einrichtung / Spielmobile, Veranstaltungszentrum, Zirkus // Bildende Kunst: Fotografie, Galerie / Ausstellung, Kunstmuseum, Jugendkunstschule / Kunstschule

Einsatzstelle: Jugendkunstschule ^

Sie sind eine Jugendkunstschule, die künstlerische Arbeit mit Jugendlichen und die Förderung ihrer kreativen Anlagen als Schwerpunkt setzt. Doch auch für Kinder, Erwachsene und Senior*innen bieten wir Kurse in den unterschiedlichsten Bereichen der Kunst an. Neben Grund- und Aufbaukursen in Malerei, Grafik, Textil, Grafikdesign und Druckgrafik bilden zahlreiche Spezialkurse und Projekte den Rahmen der Angebote. Beispielsweise finden jeden Sommer Steinbildhauereiprojekte in den ländlichen „Kunstcamps“ der Kunstschule statt. Oft werden spontan Aktionen mit Institutionen aus X (Stadtname) und Umgebung ins Leben gerufen, doch viele Einzelprojekte haben sich schon zur jährlichen Tradition entwickelt. Unsere Jugendkunstschule liegt im Stadtteil XY und ist mit dem Bus Linie Z gut zu erreichen.

Gut zu wissen ^

Zugänglichkeit:

Der Einsatzplatz bietet Ihnen
• komplett barrierefreie Zugänglichkeit.

Sprachen im Team:

• Wir sprechen außer Deutsch auch Englisch und eine Kollegin auch Französisch.

Wohnraum:

Der Einsatzplatz bietet Ihnen
• keinen Wohnraum, aber Unterstützung bei der Suche.

Dauer in Monaten:

• 6 - 12
• 12
• 13 - 18

Stunden pro Woche:

• 26 - 30h
• 31 - 35h

Alter in Jahren:

• unter 18
• 18-23